



Dr. Jörg Gerstung

OFFENE AUGEN FÜR EINE WELT

Der weibliche Blick
Die Zukunft der Erde

VERNISSAGE

am Mittwoch 7.11.2018 ab 18 Uhr

Dr. Jörg Gerstung

OFFENE AUGEN FÜR EINE WELT

Der weibliche Blick
Die Zukunft der Erde

VERNISSAGE

am Mittwoch 7.11.2018 ab 18 Uhr.

Um 19 Uhr:

Begrüßung : Kofi Adigbli, IFOG e.V.
info@ifog-muenchen.de

Einführung : Zygmunt Blazejewski,
Bildender Künstler, www.dnafruit.com

ca. 19.30 Uhr Geigen-Solokonzert

Großer Saal

Maya Wichert (*2006)

Im Alter von 4 Jahren erster Violinunterricht,
seit 2015 als jüngste Studentin an der Hochschule
für Musik und Theater, München,
Meisterkurse bei mehreren Professoren,
1.Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe im
In-und Ausland. Konzerttätigkeit u.a. als
Solistin mit Orchestern in Deutschland,
Italien und Slowenien

Ausstellungsdauer

8.11. - 30.11.2018

Öffnungszeiten täglich 10 - 20 Uhr

Ausstellungsort:

EineWeltHaus, Foyer

Schwanthalerstr. 80, 80336 München

U2 Hauptbahnhof, U4/5 Theresienwiese

phone 089-8563750 www.einewelthaus.de

Die Ausstellung erfolgt in Kooperation mit
IFOG e.V., www.ifog-muenchen.de, und
dem Trägerkreis EineWeltHaus München e.V.

Dr. Jörg Gerstung (*1948)

schon als Kind intensive Beschäftigung mit Malerei.
Im Alter von 16 Jahren Malkurse bei einem
ortsansässigen Künstler.

Frühe Auseinandersetzung mit S/W Fotografie,
nach dem Abitur Zweifel an der Erfüllung
durch die Kunst allein, die Frage nach dem Sinn
des Lebens findet im "den Menschen helfen"
die vorrangige Antwort.

1970 Entscheidung zum Medizinstudium.
Nach Erfahrung in verschiedenen Kliniken
Entscheidung zur Ausbildung zum Frauenarzt.
1982-2014 Arbeit als Frauenarzt bis zur Rente
im Klinikum München Krankenhaus Neuperlach.
Parallel Familienbildung, 2 Töchter.

In dieser Zeit tritt die Kunst in den Hintergrund
ist aber dennoch von Bedeutung.

1982 Aktfotokurs Kufstein

1984 Bildhauerkurs bei Carrara, Toskana

2007 Malkurs Akademie Bad Reichenhall

Ab Januar 2015 für zweieinhalb Jahre

Malereiausbildung bei Tatjana Utz

(Studium der Malerei an der Akademie der
bildenden Künste München, 2006 Abschluss als
Meisterschülerin von Sean Scully)

2016 für 1 Jahr Arbeiten mit Lithografie
in der Werkstatt des Künstlerhauses, München.

Malerei anfangs in Acryl,

seit 1 Jahr Hinwendung zur Ölmalerei.

Der Portraitzyklus

OFFENE AUGEN FÜR EINE WELT

stellt einen Gegenpol sowohl zur alten patriarchalen Welt
dar, in der Mädchen beliebig benutzbares Besitztum sind,
als auch zur modernen Warenwelt, die uns Konsum als
Religionsersatz gebracht hat und mit dem Markenartikel
"Schönes junges Mädchen" alles verkauft....

auch die Menschen selbst.

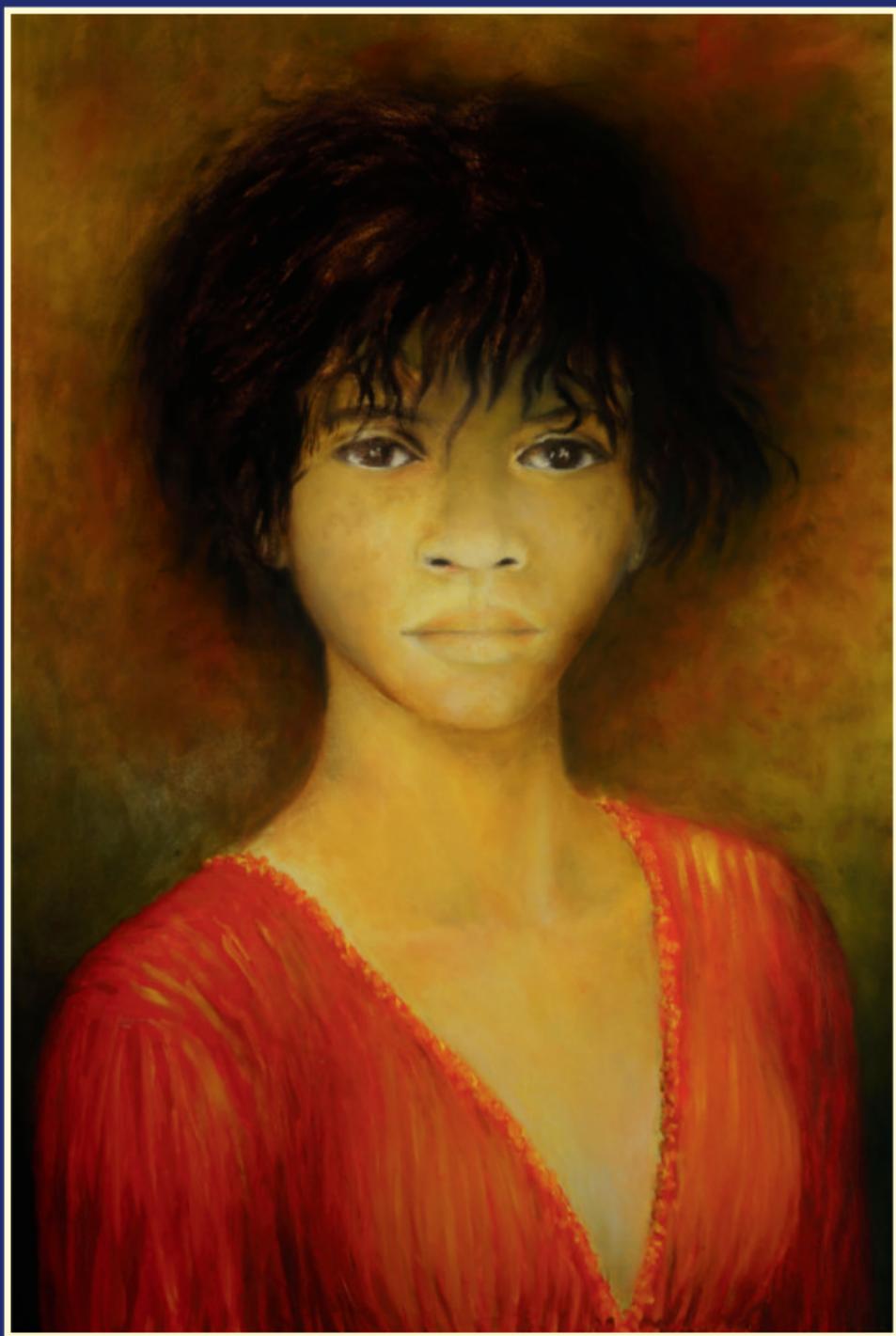
Die Portraits von Jörg Gerstung zeigen einzigartige
Persönlichkeiten. Eine eigene unermessliche Welt ist
hinter diesen Augen, die Sie anschauen.

Diese Gesichter sind stellvertretend für viele Millionen
ihrer Schwestern auf dieser Welt.

Könnten sie in Freiheit und Liebe aufwachsen dann
hätte die Welt noch eine Chance.

Kontakt: www.joerg-gerstung.net

JOE@joerg-gerstung.net



LIFE is LOVE

and

LOVE is LIFE